

BLOEM – SCHOLTENS ART

VIJF GENERATIES CREATIVITEIT



Vijf generaties kunst

De SCHOLTENS - BLOEM families zijn al meer dan 100 jaar creatief bezig. Mijn overgrootvader en mijn opa schilderden met name landschappen waarvan er in dit boekwerkje een aantal zijn opgenomen. Het schilderen is in de familie blijven hangen wanneer het werk van o.a. Bas Scholtens en mijn dochter Mieke Bloem beschouwd wordt. Mijn ouders knutselden veel. Mijn moeder maakte veel poppen en mijn vader hield van jongs af al van tekenen. Ikzelf ben meer een amateur conceptueel artiest.

De personen die hebben bijgedragen zijn hieronder vermeldt. Het overzicht begint het verst terug in de tijd met Gerardus Scholtens.

I generatie

[Gerardus Hendrikus Scholtens](#), Hij is geboren op 26 September 1856 in Sappemeer en overleden op 5 Mei 1933 in Hoogezand. Bernardus was de jongste zoon van hem uit een gezin van 4 kinderen



II generatie

[Bernardus Scholtens](#), geboren 19 april 1897 in Hoogezand, overleden 17 april 1983 in Bergen (NH) en aldaar begraven. Hij was onderwijzer, hoofd van de katholieke school. Zij kregen zes kinderen; mijn moeder Iefke was de tweede in het gezin.



Niet alledaags is het feit dat de zusjes Iefke en Betsy Scholtens met twee broertjes Bloem trouwden: mijn vader Jan en oom Piet.

III generatie

[Iefke Scholtens](#), geboren 31 augustus 1926 (Uithuizen) en overleden op 30 juli 2000 in Doetinchem. Mijn moeder is korte tijd kleuterleidster geweest. Zij trouwde op 25 februari 1954 in Uithuizen met :

[Jan Bloem](#), geboren 28 april 1928 (Kloosterburen) en overleden 11 januari 2003 in Doetinchem. Hij is zijn hele leven in het onderwijs geweest.

Zij kregen vijf jongens waarvan ik, Hans, de oudste ben.



[Martinus Scholtens](#), geboren 26 maart 1929, overleden 12 november 1981 was de broer van mijn moeder. Vooral muziek had zijn interesse. Uit zijn gezin van 5 zijn Ans Scholtens (12 oktober 1955 Bergen) en Bas Scholtens (3 juli 1959 Bergen) vertegenwoordigt met enkele werken.



IV generatie

Hans Bloem 31 maart 1955 (Doetinchem). Ik heb veel getekend tijdens mijn studie tijd en later me beziggehouden met abstracte kunst en o.a. met Joyce Bloem samengewerkt voor Gira Sole Art activiteiten in Italië. Hiervan is een creatieve bijdrage afgedrukt.

Ans Scholtens 12 oktober 1955 (Kloosterburen)

en

Bas Scholtens 3 juli 1959 (Bergen). Beiden schilderen met regelmaat. Bas heeft zijn vader geschilderd n.a.v. een foto waarop mijn moeder met hem staat afgebeeldt terwijl zij muziek maakten.



V generatie

Barbara Scholtens 13 augustus 1995 (Bergen). Zij is de dochter van Bas Scholtens en is al jong begonnen met schilderen.

Mieke Bloem 25 februari 1992 (Doetinchem)

en

Bas Bloem 3 maart 1994 (Doetinchem) zijn mijn dochter en zoon beide ook creatief bezig en er al vroeg op school mee begonnen.



In vrijwel de meeste gevallen heb ik, zonder overleg met de artiest, aan het schilderij of kunstwerk een titel gegeven. De meeste afbeeldingen zijn eerder op A6 formaat in een boekje verwerkt in 2012.

Het schilderij van Han Jansen zal wellicht vreemd worden gevonden omdat hij geen familie is maar ik heb gedacht het erin te moeten zetten omdat het een cadeau was voor het huwelijk van mijn vader en moeder. Het is altijd in de familie gebleven en heeft altijd in de woonkamer gehangen.

Op A4 formaat gedaan, 3 september 2020
Hans BLOEM



Gerard SCHOLTENS
26 september 1856 - 5 mei 1933

Vissersboten op 't Wad



Dit schilderij is gemaakt door Gerard Scholtens, mijn overgrootvader. Het was een kado bij het huwelijk van zijn zoon Bernardus Scholtens met Cornelia Marquering op 22 juli 1924. Het heeft altijd in de woonkamer gehangen van mijn grootouders in Uithuizen en vanaf 1963 ook in Bergen. Mijn moeder heeft het vermoedelijk gekregen toen haar vader overleed in 1983.



Bernardus SCHOLTENS
19 april 1897 - 17 april 1983

Sneeuwlandschap



Dit schilderij is gemaakt door Bernardus Scholtens, mijn grootvader. Ook dit was een kado maar ditmaal voor het 20-jarig huwelijk op 25 februari 1974 van zijn dochter Iefke Scholtens met Jan Bloem. Mijn ouders hebben het op hun slaapkamer gehad in Doetinchem.

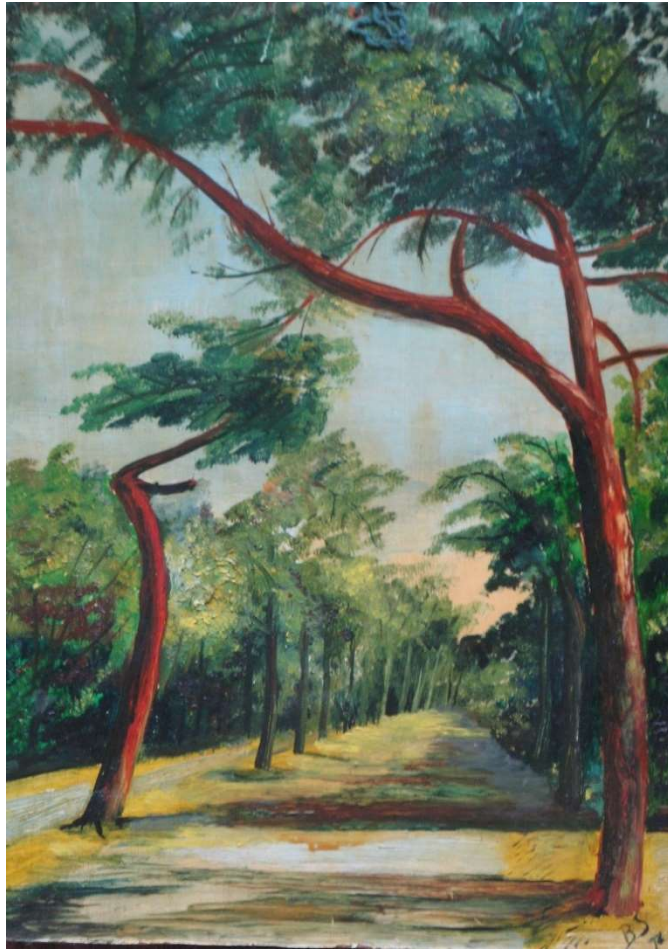
Hij heeft nog meer landschap schilderijen gemaakt waarvan er een zestal zijn afgebeeld. Tweemaal een landschap en tweemaal molens. Ook was hij dol op het schilderen van boten.



Schaatsers op het ijs



Zeilboten op 't Wad





Iefke SCHOLTENS
31 augustus 1926 - 30 juli 2000

Het Boek



Mijn moeder heeft dit gemaakt ter gelegenheid van het 40-jarig huwelijk van Piet Bloem en Betsy Scholtens . Het staat bij haar zus Betsy in Uithuizen.

Jan, haar man, heeft een welbekende spreuk erbij geschreven:

"Liefde kost niets om te krijgen, maar is onbetaalbaar als je het hebt!"

Samen hebben ze nog een aantal aardige kunstwerkjes gemaakt zoals de clown in de kar en kinderen op een bankje.





Blad-poppen, fles-poppen en vele andere poppen heeft mijn moeder gemaakt.
Hierbij een aantal uit haar collectie.



Jan BLOEM
28 april 1928 - 11 januari 2003

Behalve het knutselen met hout voor de poppen attributen van Jefke, tekende mijn vader graag. Niet alleen op het schoolbord maar ook kalligrafie. Deze tekening stond op de aankondiging van het 25-jarig huwelijk van Jefke Scholtens en Jan Bloem. De bloemen symboliseren onze familie; twee bloeiende bloemen en vijf nog in de knop.



Zo lang ik mij kan herinneren hing er een schilderij in de woonkamer met kippen en een haan. Deze foto uit 1957, toont behalve mijzelf op schoot bij opa Scholtens en mijn broertje Bas bij oma Scholtens, dat bewuste schilderij.

Het was een cadeau aan mijn vader 1954 toen hij met Jefke trouwde. Ivm ziekte, pleuritis, is hij een jaar lang thuis gebleven van de kweekschool. In die periode begon hij zich ook voor duiven te interesseren en kwam Han Jansen vaak bij de familie Bloem langs.

Op de volgende bladzijde, het fraaie schilderij helemaal in kleur.



Han JANSEN
4 maart 1931 – 4 februari 1994

De Haan en Hen



Hans BLOEM
31 maart 1955

Conceptuele Kunst

Zelf teken ik graag abstract. In 2003 ben ik begonnen met ideeën van kunst gebaseerd op het getal 5 en de pentagram. Conceptuele kunst is niet noodzakelijker wijze met de handen gemaakt en soms niet direct zichtbaar omdat de kijker iets meer moet weten. De In Situ Ispra projecten in de jaren na 2004 zijn daar voorbeelden van, o.a. de anagram als reis van Paris naar Ispra. Het heeft ook anderen geïnspireerd, bv Joyce Bloem die de vijf-zijdige keramieken tegels heeft gemaakt en de Babushka van vijf Fornaci van Ispra.



IN SITU ISPra

SALA SERRA di ISPRA
Piazza Milite Ignoto 1

Domenica 25 settembre 2005

Orario: 11 – 19 ore



<http://www.insituispra.info>

PARIS APRIS SPIAR SPIRA ISPRA

- PARIS** Hoofdstad van Frankrijk; lichtstad; tot 1911 de franse '0'-meridiaan
APRIS *aprire*; openen (*in Italiaans*); open de geest en ontdek
SPIAR *spiare*; bespieden (*in Italiaans*); onderzoeken; kijk en bewonder
SPIRA *spirare*, reSPIRAre; ademen (*in Italiaans*) - de gezonde lucht van Ispra en omgeving
ISPRA Klein dorp aan het Lago Maggiore; op 26 September 2004 een eigen '0'-meridiaan

Paris heeft zijn Eiffeltoren;
Ispra, heeft La Fornace della Punta
Een baken voor de velen die op het
Lago Maggiore vertoeven.

Coördinaten in de Pentagram
N 45°49.551
E 8°36.754



HBloem 17-aug-76



In - Situ Ispra project



ASSOCIAZIONE - "GIRA SOLE ART"- ASSOCIATION

Quando l'arte incontra la scienza

When Art meets Science



Sei interessato al legame tra arte, scienza, e tecnologia nel campo delle informazioni geografiche?

Vuoi saperne di più sull' arte geografica e conoscere artisti operanti nel settore?

Vuoi usare informazioni geografiche nel tuo progetto artistico?

Allora **Gira Sole Art** è fatta per te!
Visita le alle pagine di **In Situ Ispra** e diventa amico!

L'associazione "Gira Sole Art" è un organizzazione senza fini di lucro e ha lo scopo di promuovere il legame tra scienza e arte nel campo delle informazioni geografiche e promuovere la disciplina di arte-geografica attraverso manifestazioni culturali e scientifiche e pubblicazioni.

Are you interested in the link between art, science and technology in the domain of geo-information?

Would you like to learn more about art-geography, and meet the art-geographic artists?

Would you like to exploit geographic information in the arts?

Then **Gira Sole Art** is for you!

Check out www.insituispra.info and consider becoming a friend of the **Gira Sole Art** Association.



The "Gira Sole Art" Association is a non-profit organization aiming to promote the link between art, culture and science in the domain of geographic information, and the discipline of art-geography. It does so by organizing exhibitions, seminars, fora and workshops on topics akin to art-geography, through publications and its website.

<http://www.insituispra.info>

Bas SCHOLTENS
3 juli 1959

Besneeuwd Weiland



Bas schildert met grote regelmaat landschappen en zeker niet onverdienstelijk zoals blijkt uit het schilderij hierboven; het besneeuwde weiland voor de Menkemaborg in Uithuizen. Een verjaardag kado voor Bernard Bloem toen hij 40 werd.

Bas heeft ook geschilderd:

Een straatje in Havanna
Een Joodse man
Zijn vader op saxofoon
Bruggetje in het Bergerbos
Boshut in de sneeuw



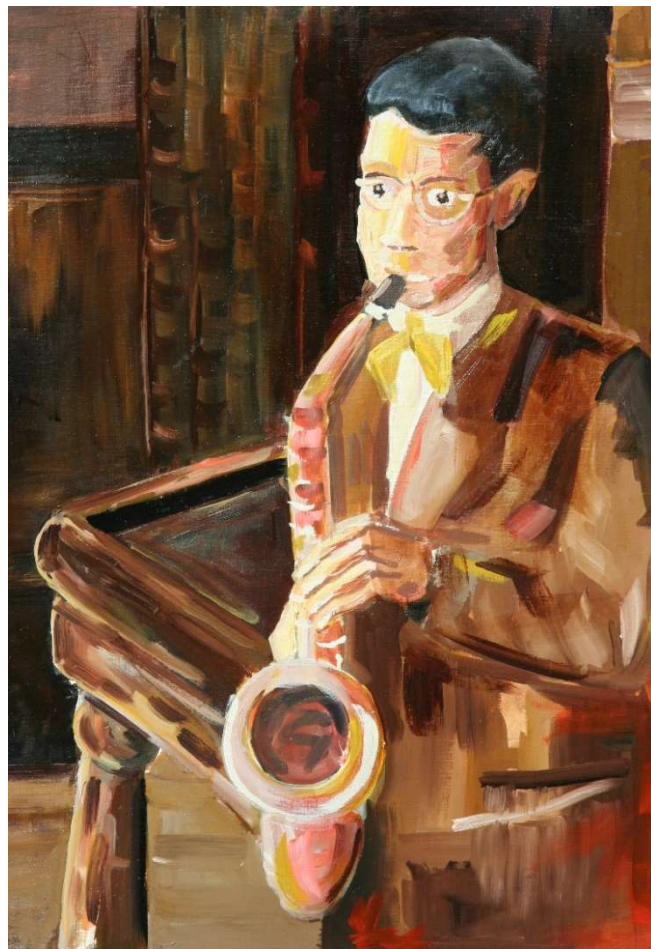
Bruggetje in het Bergerbos en Boshut in de sneeuw



Iefke en Martinus, dochter en zoon van Bernardus Scholtens waren muzikaal actief.



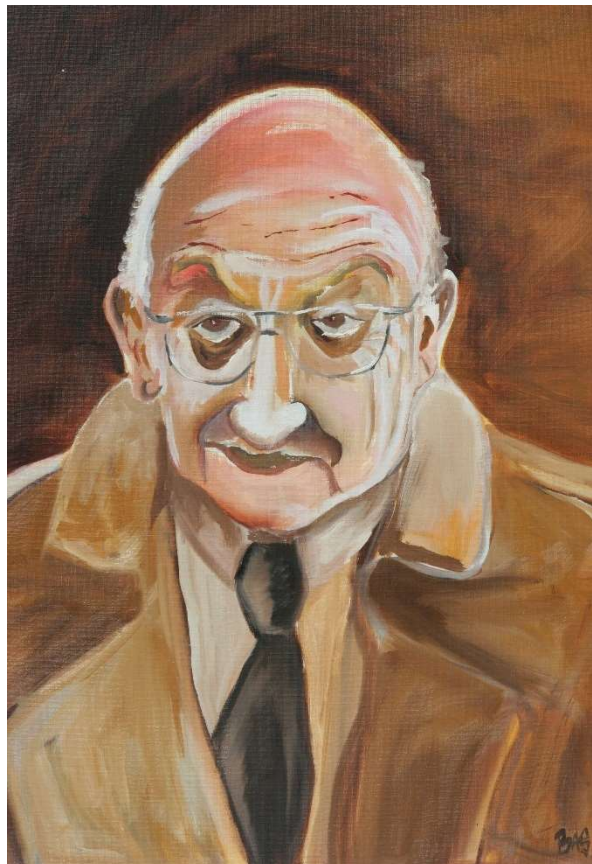
Iefke op de accordeon en Martinus op saxofoon.



Bas Scholtens, de zoon van Martinus heeft hem geschilderd.



Een straatje in Havanna en Een Joodse man



Ans SCHOLTENS
12 oktober 1955

Duinzicht



Ans schildert net als haar broer Bas, niet onverdienstelijk. Het duinzicht is niet ver van het huis vandaan gemaakt. Het zou Bergen aan Zee kunnen wezen.

Ook heeft ze geschilderd:

Een tijgerkop

Een Japanse in traditionele kleding



Een tijgerkop en Een Japanse in traditionele kleding



Barbara SCHOLTENS
13 augustus 1995

Paard en Poezen





Mieke BLOEM
25 februari 1992

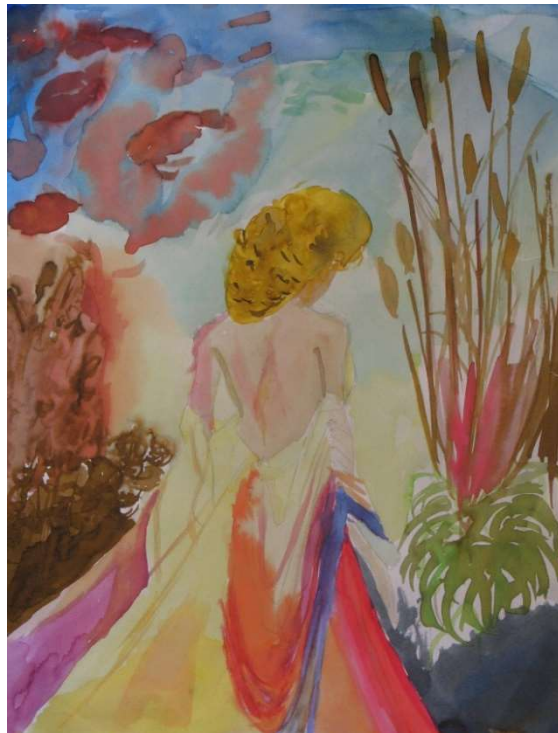
School opdracht 2010



Rosina's katten

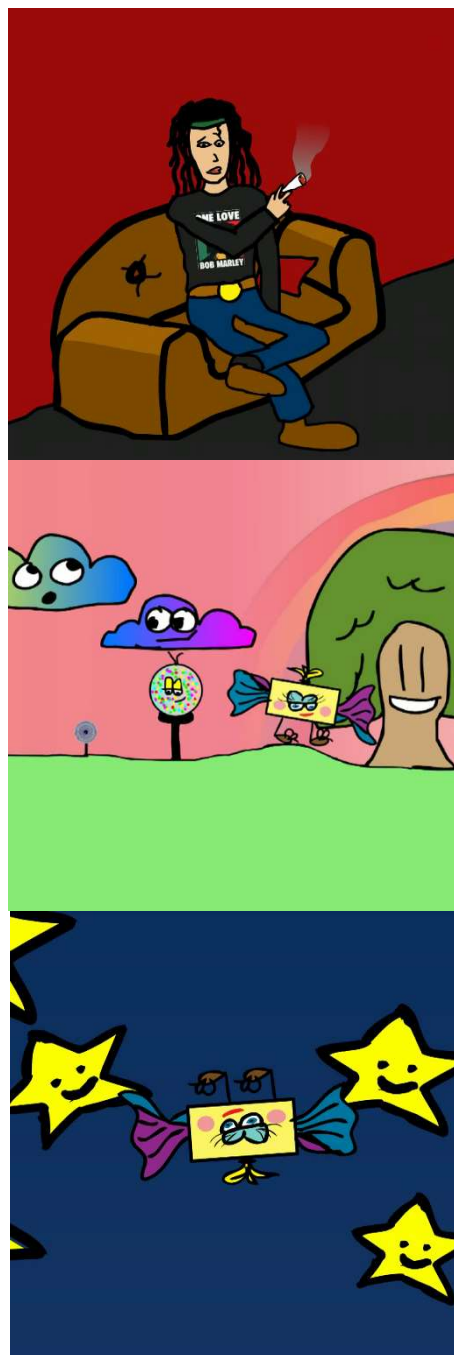


Melk kan en Schoonheid



Bas BLOEM
3 maart 1994

Kenny in de winter van 2006



Drie frames uit korte film
"Candyland" 2009

Bas maakt computer spelletjes en best wel succesvol.



Wilma BLOEM
24 juni 1959



Cadrezzate in het voorjaar van 1988



Erg stil leven

Aign Heerd door B.A. Scholtens



Ruïne kerk in Bergen, NH